

Kurzinfo:

Oli Bott studierte Vibraphon und Komposition am Berklee College of Music in Boston bei Lehrern wie Gary Burton und Bob Brookmeyer und schloß mit 'summa cum laude' ab.
Seitdem freischaffender Musiker in Berlin, mehrere Stipendien des Berliner Senats, Kommissionsaufträge für sein eigenes Jazzorchester, Rundfunk- und Fernsehmitschnitte zahlreicher Konzerte im In- und Ausland, Sieger bei internationalen Wettbewerben wie NDR-Musikpreis für Jazzdirigenten, 1. Preis Leipziger Improvisationswettbewerb, Europ Jazz Contest und Wayne Shorter Award, USA.
Seit 2016 recording artist für Six Degrees Records (San Francisco).

Referenzen:

Festivals: WOMAD, Schleswig Holstein Musik Festival, Concertgebouw Amsterdam, Brandenburgische Sommerkonzerte, WDR Jazz Festival Köln, Musikfest Goslar, Musikfest Stuttgart, Palatia Jazzfestival, Komische Oper Berlin, Deutsche Oper Berlin, Jazz Across the Border Festival Berlin, Jazzfest Delmenhorst, Brandenburger Musiksommer, Deutsche Botschaft Lissabon, Europäisches Festival Izmir, Kalkutta Jazz Festival, Jazztage Ilmenau, Internationales Jazzfest Hamm, Jazznacht Meppen, Jazzherbst Burghausen, Jazzsommer Augsburg, Jazzfestival Würzburg, Music 'n' Migration

Konzertreisen: Seit 1997 durch Europa. Seit 2004 unterwegs für das Goethe Institut.

Pressestimmen:

"Oli Bott ist am Vibraphon einsame Spitze." **Jazzpodium**

"Brillant!" **Kulturradio**

"Der aufgehende Stern am Berliner Jazz-Himmel." **Berliner Morgenpost**

"Ein Besessener mit vier Schlegeln, der so schnell auf die Platten eintrommelt, dass man ihn kaum noch sieht, was sein Publikum zu Begeisterungstürmen hinreißt." **Der Tagesspiegel**

"His writing is on a level of the best students that Berklee has produced over the years, and I foresee that he will have a successful career as both writer and player." **Gary Burton** über Oli Bott

Projekte:

seit 1996	Oli Bott Orchestra , Berlin
seit 1997	Thomas Wallisch & Oli Bott Duo Art of Duo
seit 2003	Vibratanghissimo - Tango Jazz and beyond...
seit 2008	Anna Carewe & Oli Bott Duo - Vibraphon & Cello
seit 2013	Zmei3 - Rough Romanian Soul

Zusammenarbeit mit Musikern wie Nguyễn Lê, Christof Lauer, Bill Elgart, George Garzone, Laura Andel, Luciana Souza, Rudi Mahall, John Schröder, Frank Möbus, Gebhard Ullmann, Wolfgang Haffner, Rolf Römer und mit Orchestern wie der NDR Big Band in Hamburg, der RIAS Big Band in Berlin und dem Greg Hopkins Jazz Orchestra in Boston.

2016	CD-Release "Rough Romanian Soul" von Zmei3 bei six degrees records/Exil/Indigo
2015	CD-Release "Voyage à Buenos Aires" von Vibratanghissimo bei big-tone-records
2014	Radiomitschnitt Vibratanghissimo live im Nikolaisaal Potsdam, Deutschlandradio
2011	CD-Release "Ciudades... Berlin" von Vibratanghissimo bei big-tone-records/NRW
2009	RBB-Produktion "Birth" vom Oli Bott String Orchestra
2006	CD-Release "Astor" von Vibratanghissimo bei big-tone-records
2005	CD-Release "Inside Out" des Thomas Wallisch & Oli Bott Duo bei big-tone-records
2003	Radiomitschnitt des Oli Bott Orchestra "Dialogues on Identity" Stipendiatenkonzert, Berlin
2001	CD-Release "Unknown Beauty" des Thomas Wallisch & Oli Bott Duo bei big-tone-records
2001	Fernsehmitschnitt der Oli Bott - Bertrand Lauer Band auf dem WDR Jazz Festival
2001	Kommissionsauftrag und Performance des Oli Bott Orchestra auf dem "Jazz Across the Border" Festival July/2001 - Thema "Afrika"
2000	Konzertreihe "Die Cirkulatur des Quadrats" des Oli Bott Orchestra Tanz-Musik-Performance, gesponsort vom Senat Berlin
1999	Monatliche Konzerte mit dem Laura Andel - Oli Bott Jazz Orchestra in Berlin Gesponsort vom Senat Berlin und vom Berklee College of Music, USA

Preise:

- 2011** **Europäisches Musikautorenstipendium (EMAS) der GEMA**
Auszeichnung als Vibraphonist und Komponist mit dem LowerB & Oli Bott Quartett
- 2007** **Kompositionsstipendium des Senats von Berlin**
"Birth", Suite für Vibraphon, Gitarre und Streichquartett
- 2005** **Studiopreis "Jazz" des Senats von Berlin**
Auszeichnung als Vibraphonist und Komponist mit Vibratanghissimo
- 2001** **Kompositionsstipendium des Senats von Berlin**
"Dialogues on Identity", Werk für Orchester
- 2000** **1. Preis des 4. Leipziger Improvisationswettbewerb**
Auszeichnung als Vibraphonist/Solo
- 2000** **Sonderpreis „Jazz“ des 4. Leipziger Improvisationswettbewerb**
Auszeichnung als Vibraphonist/Solo
- 1998** **NDR-Musikpreis, 3.Preis, Deutschland**
Auszeichnung als BigBand-Dirigent, Jury: Michael Gibbs, Dieter Glawischnig
- 1998** **Hessischer Rundfunk, Kompositionswettbewerb, Deutschland**
Finalteilnahme mit der Big Band-Komposition „Dance Your Life“
- 1998** **3.Preis Europ´ Jazz Contest, Belgien**
Auszeichnung als Vibraphonist mit der Oli Bott - Bertrand Lauer Band
- 1998** **2. Preis „Jazz à Vannes“ Wettbewerb, Frankreich**
Auszeichnung als Vibraphonist mit der Oli Bott - Bertrand Lauer Band
- 1998** **2.Preis AS.PRO.JAZZ Wettbewerb, Frankreich**
Auszeichnung als Vibraphonist mit der Oli Bott - Bertrand Lauer Band
- 1997** **1.Preis Big Band Wettbewerb „Blechsaden“, Deutschland**
Auszeichnung für die Big Band-Komposition „Two Pictures“
Jury: Maria Schneider, Dieter Glawischnig
- 1996** **BMI Jazz Composers Workshop, New York, USA**
Aufnahme in die fortgeschrittene Klasse, geleitet von Jim McNeely / Manny Albam
- 1996** **„Wayne Shorter - Award“, Berklee College, Boston, USA**
Auszeichnung als Komponist und Vibraphonist
- 1993** **Berklee Stipendium** erhalten von Gary Burton

Studium:

- 1995/96** **Berklee College of Music, Boston, U.S.A.**
Unterricht von: Gary Burton, John LaPorta, Greg Hopkins, Phil Wilson, Hal Crook,
Bob Brookmeyer
- 1996** **Diplom der Jazz Komposition** (summa cum laude)